

ચિટ્ટીપોથી- માળાચ

૧. આળક-

૨. નાટક

૩. પોથી

ચિટ્ટીપોથી
વાકચપોથી

આવા અન્ય રસ ભરપૂર
નાચેના સેટો પણ વસાવો

હાસ્યવિનોદ ગ્રંથમાળા
ગાત્રી ગ્રંથમાળા
અવલોકન ગ્રંથમાળા
કથાનાટક ગ્રંથમાળા
ચાલો પ્રવાસે ગ્રંથમાળા
પશુપક્ષી ગ્રંથમાળા
જીવનપરિચય ગ્રંથમાળા
જ્ઞાનવર્ધક ગ્રંથમાળા
રમ્યકથા ગ્રંથમાળા



આર. આર. શેઠની કંપની
મુંબઈ-૨ * અમદાવાદ-૧

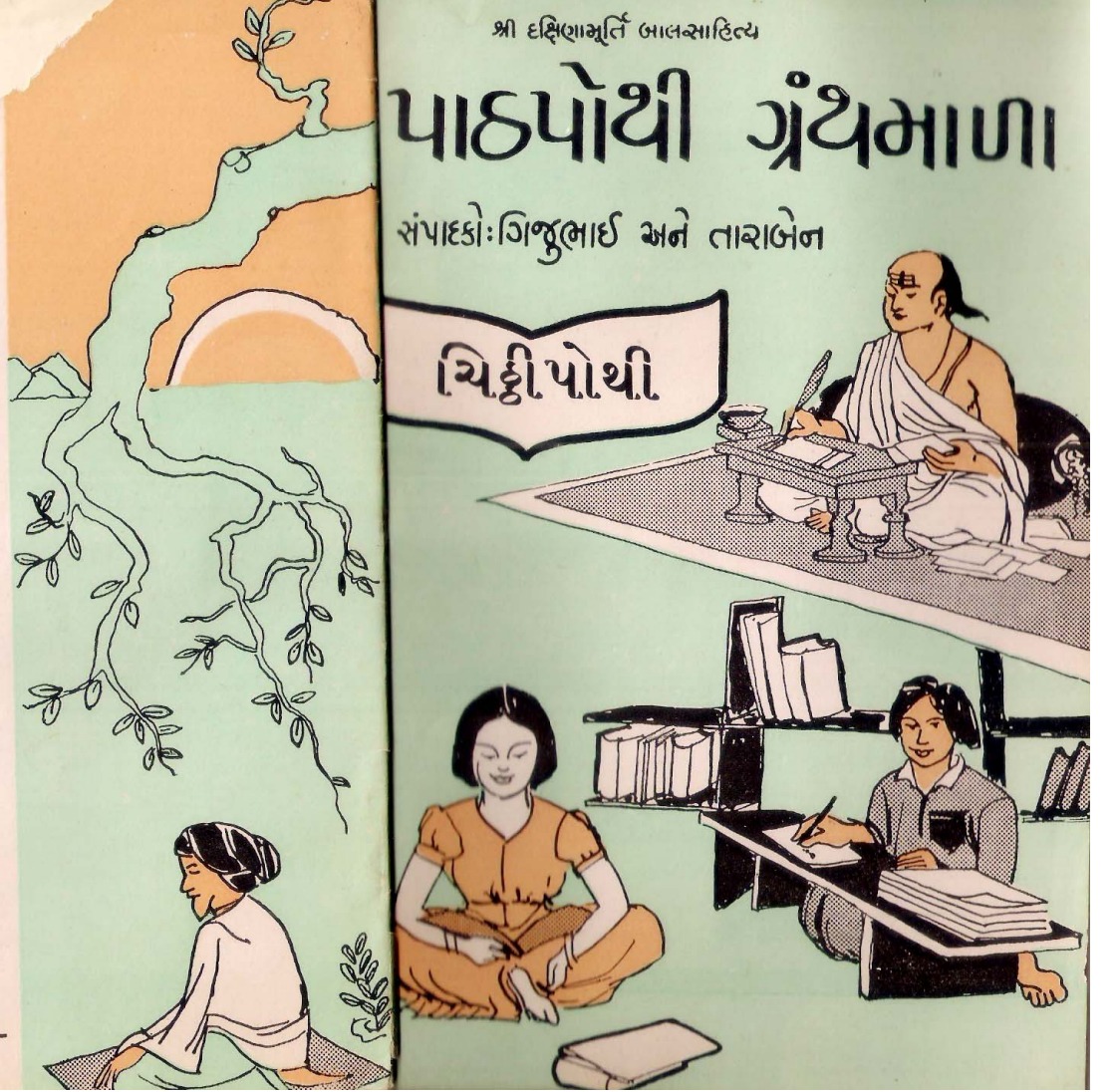
ટાઈટલ : નમ્ સિટી પ્રેસ, અમદાવાદ.

શ્રી દક્ષિણામૂર્તિ બાલસાહિત્ય

પાઠપોથી ગ્રંથમાળા

સંપાદકો: ગિજુભાઈ અને તારાબેન

ચિટ્ટીપોથી



શ્રી દક્ષિણામૂર્તિ બાલસાહિત્ય

સંપાદકો : શ્રી ગિજુભાઈ અને તારાબહેન

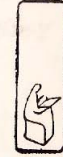
પાઠપોથી ગ્રંથમાળા



ચિઠ્ઠી પોથી

: લેખક :

ગિજુભાઈ



આર. આર. શેઠની કંપની

પુસ્તક પ્રકાશક અને વિક્રેતા

પ્રિન્સેસ સ્ટ્રીટ, મુંબઈ-૪૦૦૦૦૨ : ગાંધી રોડ, અમદાવાદ-૩૮૦૦૦૨

મકાશિક
લગતભાઈ ભુરાલાલ શેઠ
આર. આર. શેઠની કંપની
મુ'અઈ-૪૦૦૦૦૨ * અમદાવાદ-૩૮૦૦૦૧

©
મકાશિકના

પુનઃ સંપાદિત
પુનમુદ્રણ
ઓક્ટોબર ૧૯૭૬
પ્રત : ૧૧૫૦

સેટનું મૂલ્ય રૂ. ૧૦-૦૦
[આઠ પુસ્તકો]

મુદ્રક
જુગલદાસ સી. મહેતા
શ્રી પ્રવીણ પ્રિન્ટરી
સોનગઢ (વિ. ભાવનગર)

: ૧ :

ઊભા થાઓ.

એસી જાઓ.

ધીમા ચાલો.

ઝટ ચાલો.

ધીમા દોડો.

ઝટ દોડો.

ખહાર જાઓ.

અંદર આવો.

તાળી પાડો.

કૂદકા મારો.

★

૪ : પાઠપોથી ગ્રંથમાળા

: ૨ :

પાટી લાવો.
પેન લાવો.
ચાક લાવો.
પાટિયું લાવો.
ચોપડી લાવો.
પેનસિલ લાવો.
ખુરશી લાવો.
ટેબલ લાવો.
આસન લાવો.
છરી લાવો.

★

ચિટ્ટી પોથી : ૫

: ૩ :

નાક બતાવો.
કાન બતાવો.
હાથ બતાવો.
પગ બતાવો.
છાતી બતાવો.
વાંસો બતાવો.
આંગળી બતાવો.
જીભ બતાવો.
દાંત બતાવો.
માથું બતાવો.

★

૬ : પાઠપોથી ગ્રંથમાળા

: ૪ :

ભિલા થાઓ.
બહાર જાઓ.
હાથ બેડો.
સૂરજને નમો.
પાછા આવો.
બેસી જાઓ.
રામ બોલો.
ભજન ગાઓ
તાલ આપો.
મંજરાં વગાડો.

★

ચિઠ્ઠી પોથી : ૭

: ૫ :

વાળી નાખો.
કાચ લૂંછો.
ઘોડી લૂંછો.
છબી લૂંછો.
ખુરશી મૂકો
રૂમાલ ખાંધો.
હાથ ધુઓ.
નખ જુઓ.
વાળ જુઓ
કપડાં જુઓ.

★

૮ : પાઠપોથી અંધમાળા

: ૬ :

ઊભા થાઓ.

દાંતણુ દ્યો.

દાંતણુ ચાવો.

કૂચો કરો.

દાંત ઘસો.

ચીર કરો.

ઊલ ઉતારો

પાણી દ્યો.

કેાગળા કરો.

દાંત ધુઓ.

★

ચિઠ્ઠી પોથી : ૯

: ૭ :

હાથ ધુઓ.

પગ ધુઓ.

મેા ધુઓ.

વાળ ઓળો.

ચાંદલો કરો.

પગે લાગો.

આસન લાવો.

નીચે બેસો

પલોાંડી વાળો.

શાંત બેસો.

★

: ૮ :

ઢગલા ઉપર ચડો.
 ઝીણી ધૂળ ચાળો.
 ખ્યાલે ખ્યાલે ભરો.
 એ દડો ફેંકો.
 ચલો દડો ઝીલો.
 દડો ઊંચે ઉલાળો.
 આકાશ સામે જુઓ.
 ઝાડ સામે જુઓ.
 ફૂલ સામે જુઓ.
 રંગ એનો કહો.

★

: ૯ :

ઉત્તરમાં ઘા કરો.
 દક્ષિણમાં ઘા કરો.
 પૂર્વમાં ઘા કરો.
 પશ્ચિમમાં ઘા કરો.
 ઊંચે ઘા કરો.
 નીચે ઘા કરો.
 વાયવ્ય ખૂણે ઘા કરો.
 ઈશાન ખૂણે ઘા કરો.
 અગ્નિ ખૂણે ઘા કરો.
 નૈઋત્ય ખૂણે ઘા કરો.

★

: ૧૦ :

એક પગે ચાલો.
બે પગે ચાલો.
ત્રણ કૂલ તોડો.
ચાર કૂલ સૂંઘો.
પાંચ મોતી પરોવો.
છ મોતી ઉપાડો.
સાત આંગળાં અડાડો.
આઠ આંગળાં અડાડો.
નવ નખ બતાવો.
દસ નખ ઉતરાવો.

★

: ૧૧ :

પીંપરને અડી આવો.
કુસુમને વળગી પડો.
જમવાની થાળી ગણો.
આકડાનાં પાન લાવો.
રેતીનાં કૂબા કરો.
બેંતાળીશ કૂદકા મારો.
વાટકીને ઊટકી લાવો.
પાટીને ઘોઈ નાખો.
કાગડાને ઉડાડી મૂકો.
ગધેડાને હાંકી કાઢો.

★

મોગરાને પાણી પાચ્યો.
 ડોલરનો કચારો ગોડો.
 ગુલાબનું ફૂલ સૂંઘ્યો.
 ચંપાની ડાળે અડો.
 જૂઈની કળીઓ તોડો.
 તુલસીનાં પાન વીણ્યો.
 મરવાનાં માંજર હ્યો.
 સદાકૂલીની શિંગો હ્યો.
 ઝીણિયાનાં બી હ્યો.
 કરેણુના ફૂલ હ્યો.

★

અરીસામાં મોં જુઓ.
 કાંચકીથી વાળ ઝાળો.
 પાણીથી હાથ ધુઓ.
 કપાળે ચાંદલો કરો.
 અંબોડામાં ફૂલ નાખો.
 બાને પગે લાગો.
 બાપાને વંદન કરો.
 બહેનને બચી હ્યો.
 ભાઈને ચોપડી આપો.
 ગાયને પાણી પાચ્યો.

★

: ૧૪ :

ઘોડાને ઘાસ નાખો.
ચકલીને ચણા નાખો.
કૂતરાને રોટલી નાખો.
મીનીને દૂધ ખાઓ.
લીલા મગ લાવો.
કાળા અડદ લાવો.
પીળી હળદર લાવો.
લાલ કંકુ લાવો.
ભૂરું પોલકું લાવો.
ઘોળો ચાક લાવો.

★

: ૧૫ :

કાંતાએનને નાકે અડો.
રમાએનને કાને અડો.
ખાલાએનને હોઠે અડો.
ચંપાએનને ગાલે અડો.
દેવીએનને દાઢીએ અડો.
મોતીભાઈને હાથે અડો.
રઘાભાઈને પગે અડો.
લખાભાઈને પેટે અડો.
દેવાભાઈને વાંસે અડો.
જમુભાઈને નખે અડો.

★

૧૮ : પાઠપોથી અંધમાળા

: ૧૬ :

પચાસ વાર કાન પકડો.
પચાસ વાર નાક પકડો.
પચાસ વાર આંખ મીચો.
પચાસ વાર આંખ ખોલો.
પચાસ વાર મોં ફાડો.
પચાસ વાર બંધ કરો.
પચાસ વાર બેસી જાઓ.
પચાસ વાર ઊભા થાઓ.
પચાસ વાર સૂઈ જાઓ.
પચાસ વાર બેઠા થાઓ.
પચાસ ગલોટિયાં ખાઓ.
પચાસ ઢેકડા મારો.

★

ચિટ્ટી પોથી : ૧૯

: ૧૭ :

બે પાટી લઈ આવો.
એક પાટી મને આપો.
એક પાટી તમે રાખો.
બે પેન લઈ આવો.
એક પેન તમે રાખો.
એક પેન મને આપો.
બે ચોપડી લઈ આવો.
એક ચોપડી મને આપો.
એક ચોપડી તમે રાખો.
બે આસન લઈ આવો.
એક આસન તમે રાખો.
એક આસન મને આપો.

★★

: ૧૮ :

ખુરશી પાસે ઊભા થાઓ.
ખુરશી ઉપર ઘેસી જાઓ.
ઘરની અંદર ચાલ્યા જાઓ.
ઘરની બહાર ચાલ્યા આવો.
ભીંત પાસે ઊભા રહો.
મારી નજીક ઊભા રહો.
કપાટ પાછળ ઊભા રહો.
કપાટ આગળ ઊભા રહો.
તમે ઊંચે જોઈ રાખો.
તમે નીચે જોઈ રાખો.
હું આમતેમ ફૂલ શોધું.
તમે આજીવ્યાજીવ ચકકર મારો.

★

: ૧૯ :

બધાં ટેબલ સાફ કરો.
ચાર વાર ફૂદકા મારો.
એ પતંગિયાં જોઈ આવો.
દસ ઘોળાં મોતી લાવો.
હાથ ઘોઈ લૂછી નાખો.
પગ ઘોઈ જમવા આવો.
ફળિયું વાળી પાણી છાંટો.
મેં ઘોઈ કોગળા કરો
ચોપડી લઈ પાઠ વાંચો.
ઝાડે ચડી ફૂદકો મારો.
રમા સાથે કુસ્તી કરો.
મારી પાછળ દોડ્યા આવો.

★

૨૨ : પાઠપોથી અંથમાળા

: ૨૦ :

એક, બે, ત્રણ, ચાર બોલો.
ત્રણ ચાર, ચાર પાંચ લખો.
પાંચ છ, છ સાત ગણો.
સાત, આઠ, નવ, દસ બણો.
બા પાસેથી નાની છરી લાવો.
બાપા પાસેથી મોટા છરો લાવો.
બાઈ પાસેથી ટૂંકી સોટી લાવો.
બેન પાસેથી લાંબી સોટી લાવો.
ઘર પાછળથી ભારે પથ્થર લાવો.
ઘર આગળથી હળવો પથ્થર લાવો.
અભરાઈ એથી મોટા કળશો લાવો.
અભરાઈ એથી નાનો કળશો લાવો.

☆

ચિહ્ની પોથી : ૨૩

: ૨૧ :

ગાલ ઉપર ચાર ટીચકી મારો.
તમારી આંખે પાટા બાંધો.
બે કાન ઉપર બે હાથ મૂકો.
આડ ઉપર ઝટ ઝટ ચડો.
છેટે સુધી એક દોટ મૂકો.
સડક પાસે એક ખાડો કરો.
પાટ પાસે બે ખુરશી મૂકો.
મામા માટે ટાઢું પાણી લાવો.
મામા માટે પાનસોપારી લાવો.
મામાનું તમે નામઠામ પૂછો.
મામાને તમે ફૂંનું ઘર બતાવો.
મામાને મામીની ખબર પૂછો.

★

એક સુંદર ચિત્ર કાઢી રમુને બતાવો.
 તમારી બધી બેનોનાં નામ લખી લાવો.
 આ કામળ હતો ત્યાં મૂકી આવો.
 આ કુંડામાંથી બધો કચરો કાઢી નાખો.
 આપણા ઘરનાં બધાં માણસોને પગે લાગો.
 તમારા બધા મિત્રોને મારી પાસે લાવો.
 પાંદડાં અને ફૂલ વડે ઓરડાને શણગારો.
 કમુને તેની છરી હાથોહાથ પાછી આપો.
 બે ત્રિકોણને એક ચોરસ ઉપર મૂકો.
 આ ઝાડને ફેટલાં ફૂલ છે તે તમે ગણો.
 સામે આવેલી ઊંચી ટેકરી ઉપર ચડો.
 મૂળજીને કહો : “આવી જ, કુસ્તી કરવા.”

આ ગોળાને ભોંચે મૂકી પાછા આવો.
 મારા બૂટને સાફ કરી અમરાઈએ મૂકો.
 લાલ કંકુનો ચાંદલો કરી કાચમાં ભુજ્યો.
 ત્રણ છોકરાને બોલાવી સામે ઊભા રાખો.
 આઠ બહેનોને બોલાવી રાસ લેવા કહો.
 રેતીમાં પાણી છાંટી પાંચ પુરશી મૂકો.
 ટેબલને સાફ કરી ત્રણ ફૂલ ગોઠવો.
 થાંભલા ફરતા સૌ સાત ફેરા ફેરો.
 ચમનને પાણી પાઈ અંદર જઈને બેસો.
 તમારી બહેનને તેડી બહાર ફરી આવો.
 મારી ટોપીને સાફ કરી ઊંચે મૂકો.
 છરીને બંધ કરી મેજ ઉપર રાખો.

: ૨૪ :

રાધાએને શું શું રાંધ્યું તે તમે કહો.
 નાનીએને શું શું કહ્યું તે તમે બોલો.
 ચુનીલાલે શું શું ગાયું તે તમે કહો.
 મોટાભાઈએ જે જે લખ્યું તે તમે લખો.
 સારાકાકા જે જે વાંચે તે તમે સાંભળો.
 કાલે તમે જે બેચું તે અમને કહો.
 કાલે તમે જે ખાધું તે તમે લખો.
 આજ તમે ક્યાં જશો તે અમને કહો.
 રોજ તમે શું વાંચો છો તે મને જણાવો.
 આ કૂલને કેટલી પાંખડી છે તે તમે ગણો.
 દાડતા જઈ પેલા ઝાડ ઉપરથી
 પાંચ પાંદડાં તોડી લાવો.

★

: ૨૫ :

એક સરસ ગીતની બે લીટી લખી લાવો.
 થોડાંએક મોતી લઈ તેનો એક હાર કરો.
 જૂઠનાં ફૂલ લઈ સારી એવી વેણી કરો.
 લાલ દોરા લઈ આ ઢપડામાં ભરત ભરો.
 થોડોએક રંગ લઈ આ ચિત્રમાં પૂરી ઘો.
 ભાતભાતના રંગ લઈ આજે આરડામાં
 રંગોળી કરો.
 ડબ્બામાંથી થોડા થોખા કાઢી કચરો-
 કાંકરા વીણી કાઢો.
 કાલે આવો ત્યારે ઘોચેલો રૂમાલ ગળે
 બાંધીને આવજો.
 ધૂપ સળગાવો ને તેની સુગંધ ભાઈચંદને
 જઈને સૂંઘાડો.

★

૨૮ : પાઠપોથી અંથમાળા

: ૨૬ :

અવાજ કર્યા વિના દોડતાં દોડતાં
મનુભાઈ પાસે જાઓ.

કવર ઉપર તમારું નામ પૂરેપૂરું લખી
રાજરામને આપો.

પેલી શેતરંજના પટ્ટા મણીને રમા-
બેનને ધીમેથી કહી આવો.

ગિજુભાઈએ શો જવાબ આપ્યો તે
મને કાનમાં કહો.

તમારો ઓરડો વાળીચોળી ચોખ્ખો-
ચણક કરી નાખો.

આજે જેટલાં ચિત્ર કર્યાં હોય તે મને
બતાવો.

તમને સૌથી વધારે ગમતા કૂલનું નામ
લખી લાવો.

★

[ચઢી પોથી : ૨૯-

: ૨૭ :

નાટકમાં તમને જે પાઠ ગમે તે તમે
ભજવી બતાવો.

વાર્તામાંની તમને જે વાર્તા ગમતી હોય
તે તમે કહી સંભળાવો.

એક પમની લંગડી કરી, ધમ્મચક્રરડી
લઈ લૂલીયાનું ગાયન ગાતાં ગાતાં
નાટક કરો.

આપણા નાના ઓરડાના પુસ્તકાલયમાં
જે પુસ્તકો છે તે લાવો.

એક વીર પુરુષ પેઠે પેલા રામભાઈને
કહો કે લડવા આવો.

રજા લઈને તારાબેનના ટેબલ પાસે બેસી
જઈ પાછા આવો.

*

આજે ચાલણુગાડીમાંથી કેટલા પાઠવાંચ્યા
તે મને કહો.

રામભાઈને આ ચિહ્ની આપી રામરામ
કહી ઘેસી જાઓ.

દારડાથી તમારા પગ બાંધીને કૂદતાં
કૂદતાં મારી પાસે આવો.

જમીન પર આસન પાથરી આંખ મીંચી
ધ્યાન કરો.

નર્મદાબેનને પૂછો કે તમારા ઓરડામાં
ક્યારે આવીએ ?

કમળાબેનને પૂછો કે આજે તમે કઈ
વાર્તા કહેશો ?

રામભાઈને પૂછો કે ગાડીએ આવી ગઈ?



: ૨૮ :

માણસનાં એવાં પાંચ નામ લખો કે જેનો
પહેલો અક્ષર કા આવે.

જેને છોડે મ આવે એવાં દસ નામ
લખી લાવો.

ચ, મો, ક, કા, લી, ર, ગ, ડા.
આટલા અક્ષરોમાંથી ત્રણ પક્ષીઓનાં
નામ શોધી કાઢો.

ખાળીને ખાવાનાં નામો લખી લાવો :—

બ, પેં, ર, મ, ડા, ફી, ગ, પુ, જ, રી.

નીચેના અક્ષરોમાંથી છ ગામનાં નામ
ઓળખી કાઢો :—

ક, ભા, સુ, મું, રા, વ, ર, જ,
બ, મ, વા, લ, તા, ક, ન, ત,
ઈ, કો, ર, દ, ટ, ગ, અ, દા



તમારા ઠાકાની વાડીમાં કયા કયા ફૂલો
 થાય છે તે કહો ભાઈ.
 તમારા હાથનાં આંગળાં જોટલા નાના
 નાના કાંકરા વીણી લાવો.
 ગિજુભાઈની ટોપી પહેરી તેમની જેમ
 ચાલતાં ચાલતાં તેમની પાસે જાઓ.
 ‘મોટીબહેન’ને એક પાઠ સારા અક્ષરે
 લખી નાખી હરિભાઈને બતાવો.
 તમે અને કુલીનબાણુ સામસામે બેસીને
 ‘મોટીબહેન’માંથી બે પાઠ વાંચો.
 કમળાબેનના બાગમાં જોટલા છોડ હોય
 તેટલા કાંકરા વીણી લાવો.
 મોંઘીબેન પાસે જઈ શાંતિથી બેસી તેમને
 પૂછો કે મને એક વાર્તા કહેશો ?



: ૨૯ :

હાથમાં લાકડી લઈ રોકૂંથી ચાલતા આવો.
 બે હાથ બેડી નમ્રતાથી ઊભા રહો.
 અરડિયું પીધું હોય એવું મોઢું કરો
 બેઈએ ?
 ગુસ્સાથી બોલો :—
 “ચાલો સૌએ રણમેદાન !”
 રોવા જેવું મોઢું કરી રામભાઈ પાસે
 જઈને બેસો.
 ગુસ્સો કરી ગિજુભાઈને કહો : “અમને
 રોજ વાર્તા કેમ નથી કહેતા ?”
 તારાબેનને ધીમેથી પૂછો કે તમે રાસડા
 બેવા આવશો ?
 ખુશમિજબજથી નીચેના બાગમાં ચાર આંટા
 મારી આવો.



: ૩૦ :

બાલમંદિરને એક પ્રદક્ષિણા કરી ઉપર
આવી તમે જેને સૌથી મોટા
માણસ માનતા હો તેની છબીને
પગે લાગી તેનું નામ પાટીમાં
લખી રામભાઈને વંચાવો.

બધી ખુરશી લૂછી નાખી, બધાં બાળ-
કોને અડી આવી, તારાબેનને અને
ગોવિંદરામને પગ લાગી, તમારા
ટેબલ પાસે બેઠા બેઠા વીસ વાર
રામ નામ બોલી જઈ, મારી પાસે
આવો ને શાંતિથી બેસો.

પાછે પગે ધીમે ડગલે ચાલતાં ચાલતાં
નાનીબાની પાછળ જઈ, લાકડી મૂકી
ચાલ્યાં આવી છાનાંમાનાં કામે લાગો.

★

: ૩૧ :

પૂંછડાની માફક સાત રૂમાલ બાંધી
ચાર પગે ચાલતા આવો અને
ભાઈબાંધોને પૂછો કે અમે શાનું
નાટક કરતા હોઈશું ?

કેડે ફાળિયું બાંધી રાસડા લ્યો અને
વચ્ચે વચ્ચે ફૂદતા જાઓ ને થાકો
તો દાળિયા ફાકતા જાઓ.

ફૂટપટ્ટી લઈ આ એરડાની લંબાઈ ને
પહોળાઈ માપો ને કેટલા ફૂટ થયા
તે એક કાગળ ઉપર લખી લાવો.

જમવાનો એરડો વાળી નાખો, પછી
આસનેા ખંખેરીને ભીંત પાસે
પાથરો, પછી પીરસેલા વાટકા નિશાની
ઉપર ગોઠવી ઘો, ને ગિબ્બુભાઈને
કહી આવો કે પીરસાઈ ગયું છે.

★

[નાટક કરવાની ચિઠ્ઠીઓ]

સૂરજબેન જઈ લીલુબેનને કહ્યું :

“ ચાલો આપણે પ્રાર્થના કરીએ. ”

લીલુબેન કહે : “ હા હા, ચાલો, ક્યાં કરશું ? ”

સૂરજબેન કહે : “ અહીં જ કરીએ. ”

લીલુબેન કહે : “ ના, આશરીમાં. ”

લીલુબેન આસનો લાવ્યાં ને સૂરજબેને તે પાથર્યાં. પાથરીને પછી બંને તેના ઉપર બેઠાં.

સૂરજબેન અને લીલુબેને હાથ બેડી ટટાર બેસી આંખો મીચી ધીમેથી ‘ પ્રભો અંતર્યામી ’ ગાયું.

પ્રાર્થના પૂરી કરી તેઓ ભિઠ્યાં ને આસનો સંકેલીને જગ્યાએ મૂકી આવ્યાં.

☆

[નાટક કરવાની ચિઠ્ઠીઓ]

મૂળજીભાઈ, રામજીભાઈ, ભગવાનલાલ ને ચંદુલાલને કુલીનબાપુ કહી આવ્યા કે નાટક કરવા ચાલો.

મૂળજીભાઈ ઉંદર થયા, ભગવાનલાલ દરજી થયા, ચંદુલાલ મોતીવાળા થયા, રામજીભાઈ ઢોલકાવાળા થયા ને કુલીનબાપુ રાજ થયા.

ઉંદર હાથમાં એક રૂમાલ લઈ દરજી પાસે ગયો ને કહ્યું : “ દરજી, દરજી ! ટોપી સીવી આપ. ”

દરજી કહે : “ જા જા, ચાલ્યો જા ! ”

ઉંદરે દરજીને ડરાવ્યો :—

“ કચેરીમેં જાઉંગા,
ચાર સિપાઈ બોલાઉંગા;

૩૮ : પાઠ્યોદી અંચમાળા

બહે માર દેઉંગા;

તમાશા દેખુંગા. ”

દરજીએ ટોપી સીવી દીધી.

એ જ રીતે પછી મોતીવાળાએ ટોપીમાં

મોતી ભરી દીધાં અને ઢોલકા-

વાળાએ ઢોલક આપી દીધું.

પછી ઉંદર ટોપી પહેરી, ઢોલકું લઇ

રાજની કચેરી પાસેથી નીકળ્યો.

રાજને જોઈને ઉંદર બોલ્યો :—

“રાજ કરતાં મારી ટોપી

સારી, સારી. ”

રાજએ એની ટોપી લેવરાવી લીધી.

ઉંદર કહે : “રાજ બિખારી,

મારી ટોપી લીધી ! ”

ચિટ્ટી પોથી : ૩૯

રાજએ ટોપી પાછી આપી.

ઉંદર કહે : “રાજ મારાથી ખીના,

મારી ટોપી આપી દીધી ! ”

એમ કહેતો ને નાચતો નાચતો ઉંદર

ચાલ્યો ગયો.



ચિટ્ટીપોથીના ઉપયોગ વિષે

માબાપ અને શિક્ષકોને સૂચનાઓ

૧. બાળક જાતે ચિટ્ટીપોથી વાંચે ને તે પ્રમાણે ક્રિયા કરે.
૨. બાળકને આ અને આ જાતની ચિટ્ટીઓ માબાપ કે શિક્ષક લખી આપે, અને બાળક તે મનમાં વાંચીને અમલ કરે, અને પછીથી વાંચી સંભળાવે.
૩. ચિટ્ટી હાથે લખતી વખતે જ પરિસ્થિતિને અનુકૂળ ફેરફારો કરી લેવા; તેમ જ બાળકની આંખને માફક આવે તેવા મોટા નાના અક્ષરોથી તે લખવી.
૪. શરૂઆતના વાંચનાર માટે ચિટ્ટી ચોખ્ખા ચીપેલા અક્ષરોથી લખવી; પણ પછીથી આપણા હંમેશના અક્ષરોથી લખવી.
૫. નાનાં બાળકોને આ પોથી વાંચી બતાવી શકાય.
૬. મોટાંઓ કે બીજાં વાંચનારાં બાળકો એક એક ચિટ્ટી વાંચે ને નાનાં બાળકો તે પ્રમાણે ક્રિયા કરે, એ રીતે પણ આનો ઉપયોગ થઈ શકે.
૭. છેલ્લી બે નાટકચિટ્ટીઓ છે તે બીજી ચિટ્ટીઓથી જરા ભુલ્લી છે બાળકો તે વાંચીને તેમાં આવતી ક્રિયાઓ પોતે કરે.