

શ્રી દક્ષિણામૂર્તિ બાલસાહિત્ય  
હાસ્યવિનોદ ગ્રંથમાળા

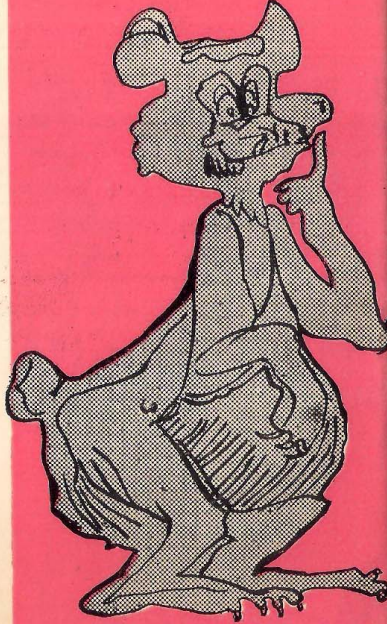
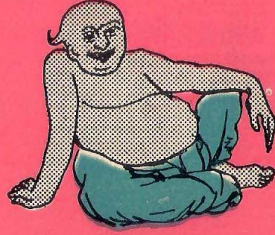
વિનોદ ટુચકા  
ગપગોળા  
જરા હસો  
રામજીભાઈ પડી ગયા  
બાળકોનો ખીરબલ ભાગ-૧  
બાળકોનો ખીરબલ ભાગ-૨  
ગધેડું ને ઘોડું  
પેટ ભરીને હસો

આવા અન્ય રસ ભરપૂર  
નીચેના સેટો પણ વસાવો

ગાલી ગ્રંથમાળા  
રમ્યકથા ગ્રંથમાળા  
અવલોકન ગ્રંથમાળા  
કથાનાટ્ય ગ્રંથમાળા  
પશુપક્ષી ગ્રંથમાળા  
જીવનચરિત્ર ગ્રંથમાળા  
જ્ઞાનવર્ધક ગ્રંથમાળા  
ચાલો પ્રવાસે ગ્રંથમાળા  
પાઠપૈથી ગ્રંથમાળા



આર. આર. શેઠની કંપની  
મુંબઈ-૨ □ અમદાવાદ-૧



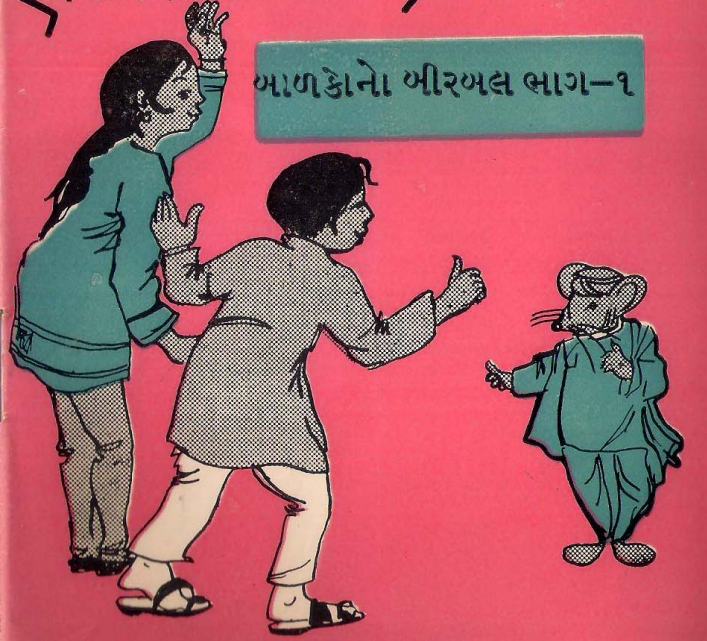
શ્રી દક્ષિણામૂર્તિ બાલસાહિત્ય

સંપાદકો:  
ગિજુભાઈ  
અને તારાબેન



# હાસ્યવિનોદ ગ્રંથમાળા

બાળકોનો ખીરબલ ભાગ-૧



श्री दक्षिणामूर्ति आश्रमालय

संपादक : श्री गिणुसाधु अने ताराअडेन

हास्यविनोद ग्रंथमाणा

•  
आणकोनो पिरपल-१

: लेखक :

गिणुसाधु



आर. आर. शेठनी कंपनी

पुस्तक प्रकाशक अने विक्रेता

प्रिन्सेस स्ट्रीट, मुंबई-४०० ००२ : गांधी रोड, अमदावाद-३८० ००१२

પ્રકાશક

ભગતભાઈ ભુરાલાલ શેઠ  
આર. આર. શેઠની કંપની  
મુંબઈ-૪૦૦ ૦૦૨  
અમદાવાદ-૩૮૦ ૦૦૧

© પ્રકાશકના

પુનઃ સંપાદિત  
પુનર્મુદ્રણ  
જાન્યુઆરી ૧૯૮૨

પ્રત : ૧૧૫૦

સેટનું મૂલ્ય રૂ. ૧૬-૦૦  
[ આઠ પુસ્તકો ]

સુદ્રક

ભુગલદાસ સી. મહેતા  
પ્રવીણ પ્રિન્ટરી  
ભગતવાડી  
સોનગઢ ૩૬૪૨૫૦

કોઈ ન કરી શકે

બાદશાહ કહે : “ ખીરબલ ! કોઈ ન કરી શકે  
એવું કોણ કરી શકે ? ”

ખીરબલ કહે : “ સાહેબ ! નાનાં છોકરાં. ”

બાદશાહ કહે : “ ઠીક ગપ્પો લગાવ્યો ! ”

ખીરબલ કહે : “ ત્યારે બેબે કોઠવાર. ”

બાદશાહ કહે : “ ઠીક ત્યારે. ”

બાદશાહ તો ખીરબલની સાથે થયેલી વાત  
ભૂલી ગયો.

ખીરબલ તો શેરીમાં ગયો. જઈને કહે :

“ એલાં છોકરાંઓ ! આડીં આવો. ”

ત્યાં તો છોકરાંની ટોળી આવીને ઊભી રહી.

“ એલાં એક કામ કરશો ? ”

“ હા હા; જે કહે તે કરીએ. ”

“ ભર્યો ત્યારે આ ગઠ છે ને, એની પાસે

ધૂળનો ઢગલો કરવા માંડો. બેબે, જે એક ધાબળી નાખે એને એક પાઈ અને બે નાખે એને બે પાઈ આપીશ.”

છોકરાંની ભત ! એક, બે, ત્રણ, ચાર એમ કરતાં આખી શેરીનાં છોકરાં ભેળાં થયાં. એ તો ધાબળીએ ધાબળીએ માંડયા ધૂળ નાખવા.

ત્યાં તો બીજી શેરીનાં છોકરાં આવ્યાં; ત્યાં ત્રીજી શેરીનાં આવ્યાં ને ત્યાં તો આખા ગામનાં આવ્યાં.

ખીરબલ તો એકેક પાઈ આપતો ભય ને કહેતો ભય : “હમ્ મારા બાપા, હમ્ મારા બાપા; થવા ઘો !”

છોકરાં એટલે તો કટક ! ઘડીક થઈ ત્યાં તો મોટા ઊકરડા જેવડો ઢગલો થઈ ગયો. ને બે ઘડી થઈ ત્યાં તો ધક્કે ગઢને કાંગરે પહોંચ્યો !

ખીરબલ કહે : “હવે બધાં ખૂંદીને કરો રસ્તા જેવું.”

છોકરાંને તો એ જ બેઠતું હતું. એ તો માંડયાં ખૂંદવા. ઘડીકમાં તો રસ્તો થઈ ચે ગયો. ઠેઠ શેરી-માંથી ગઢ ઉપર જવાય એવો રસ્તો બની ગયો !

ખીરબલ કહે : “હવે બસ.”

પછી ખીરબલે હાથીથાનમાંથી એક હાથી મંગાવ્યો. હાથીના માવતને કહે : “આ રસ્તા ઉપરથી હાથીને ગઢ ઉપર ચડાવી દે.”

રસ્તો બરાબર હતો એટલે હાથી ગઢ ઉપર ચડી ગયો. ગઢ પર હાથી ઊંચે દેખાયો; બધાં બેઠ રહ્યાં.

ખીરબલ કહે : “એલાં છોકરાંઓ. આ ધૂળનો ધક્કે હવે વીંખી નાખો ને ધૂળ બધી શેરીમાં પાથરી ઘો. જેવું હતું તેવું કરી ઘો. એક એક ધાબળી ને એક એક પાઈ.”

છોકરાં વા ઊપડયાં.

પાઈ લેતાં ભય ને ધાબળી ધૂળ ફેંકતાં ભય. છોકરાં મંડયાં પછી કેટલી વાર ?

ઘડીકમાં તો હતું તેવું થઈ ગયું. બાણે ધૂળનો ધક્કે હતો જ નહિ ! કોઈને બબરે ય ન પડે કે હાથી ગઢ પર શી રીતે ચડ્યો હશે.

ખીરબલ કહે : “એલાં છોકરાંઓ ! હવે ચાલ્યાં નાઓ; હું બોલાવું ત્યારે આવજો.”

છોકરાં બધાં ચાલ્યાં ગયાં.

ખીરબલે બાદશાહને બોલાવ્યો. બાદશાહ તો ગઢ ઉપર હાથી બેઠને દિગ જ થઈ ગયો !

૬ : હાસ્યવિનોદ અંથમાળા

બાદશાહ કહે : હેં ખીરબલ ! આ હાથી ત્યાં શી રીતે ઝડચો ? ”

ખીરબલ કહે : “ સાહેબ ! નાનાં છોકરાંએ ચડાવ્યો. ”

બાદશાહ કહે : “ શી રીતે ? ”

ખીરબલે બધી વાત કરી.

બાદશાહ ખુશી થયો.

બાધું પીધું, ને રાજ કર્યું.

પણ હાણી નીચે ઊતર્યો કે નહિ ?

ઊતર્યો જ તો !

કેવી રીતે ?

પાછાં ખીરબલે છોકરાંને બોલાવ્યાં ને ધૂળનો ઢગલો કરાવીને હાથીને હેઠે ઉતાર્યો.

વાહ, આ તો ભારે ગમ્મત !



## ખીચડી પકાતા હું

અકબર બાદશાહની કચેરી ભરાઈ હતી. અમીરઉમરાવો આવી ગયા હતા, ને ગાનતાન થઈ રહ્યાં હતાં. એક ખીરબલની રાહ હતી.

બાદશાહ કહે : “ અરે, હજુ ખીરબલ કેમ નહિ આવ્યો ? ”

હજૂરી કહે : “ જહાંપનાહ ! કુછ માલૂમ નહિ. ”

બાદશાહ કહે : “ જાઓ, તપાસ કરો. ”

તબદાક તબડાક કરતો ઘોડેસ્વાર ગયો ને પાછો આવ્યો.

સ્વાર કહે : “ જી હજૂર ! ખીરબલ ઘરમાં નથી. ”

બાદશાહ કહે : “ જાઓ, ગામમાં દેખો ને ખીરબલનો પત્તો લાવો. ”

ખીબ્ને સ્વાર ઊપડચો ને પલકારામાં પાછો આવ્યો.

ખીબ્ને સ્વાર કહે : “હજૂર ! શહેરમાં યે ખીરબલનો પત્તો નથી.”

બાદશાહ કહે : “એ શું ? ખીરબલ ક્યાં ? બચ્ચો દેખો, બાગબગીચા, નદીતળાવ, સખ દેખો.”

સ્વાર દોડચા ને બાગબગીચા, નદીતળાવ, બધું ખોળી આવ્યા.

પહેલો સ્વાર કહે : “જનાબ ! ખીરબલ સાહેબ કોઈ બાગબગીચામાં તો નથી.”

ખીબ્ને સ્વાર કહે : “હજૂર ! તળાવકિનારે પણ નથી.”

ત્રીબ્ને સ્વાર કહે : “જહાંપનાહ ! એ તો નદીકિનારે છે.”

બાદશાહ કહે : “ખીરબલ નદીકિનારે ? ત્યાં શું કરે છે ?”

સ્વાર કહે : “જનાબ ખબર નથી પડતી.”

બાદશાહ કહે : “બચ્ચો, તપાસ કરો ને પૂછો, ખીરબલ ત્યાં શું કરે છે ?”

સ્વારે નદીકિનારે તબડાવી મૂક્યા, બેઠકારવી પાછો ફર્યો.

બાદશાહે પૂછ્યું : “શા ખબર લાવ્યો ?”

સ્વાર કહે : “ગરીબપરવર ! ખીરબલ કહે છે કે ખીચડી પકાવું છું.”

બાદશાહ કહે : “શું ? ખીરબલ ખીચડી પકાવે છે ? ખોટી વાત. દેખો જમાદાર, તમે બચ્ચો અને તપાસ કરો.”

જમાલખાં જમાદાર તપાસ કરી પાછા ફર્યા.

બાદશાહ કહે : “કેમ, શી હકીકત છે ?”

જમાલખાં કહે : “જી હજૂર ! સાચી વાત છે. ખીરબલ ખીચડી પકાવે છે.”

બાદશાહ કહે : “અરજા, બચ્ચો ને કહો કે ખીચડી પકાવીને કચેરીમાં જલદી આવે.”

“અરજા હજૂર !” કહી ઉમરાવ ઊપડચો કહી કરીને પાછો આવ્યો.

બાદશાહ ને કચેરી આખી સૌ ખીરબલની રાહ બેતા બેઠા. થોડી વાર, જરા વધારે વાર, ઘણી વાર થઈ પણ ખીરબલ આવ્યો નહિ. બાદશાહ અધીરો થયો.

બાદશાહ કહે : “અરે, ખીચડી પકાવવામાં તે કેટલી વાર ? બચ્ચો, રહીમખાનજી ! તમે જઈ આવો તો ?”

રહીમખાનલ જઈને તપાસ કરી પાછા આવ્યા ને કહ્યું : “જનાબ ! ખીરબલ હલ ખીચડી પકાવે છે.”

બાદશાહ કહે : “શું હલ ખીચડી પાકી નથી ? આ ખીચડી તે કેવી ? વાત બરાબર નથી લાગતી. મહમદખાં ! તમે જાઓ ને જુઓ બેઈએ ?”

મહમદખાં પણ એ જ સમાચાર લાવ્યા : “હજૂર ! હલ ખીચડી પાકી નથી.”

બાદશાહ કહે : “સાવ જૂઠી વાત છે. દાદુ-મિયાં ! તમે જાઓ ને જુઓ. ખરી હકીકત આંખથી બેઈને આવે.”

દાદુમિયાં પણ પાછા આવ્યા ને એ જ હકીકત કહી.

બાદશાહ કહે : “અરે, આ ખીરબાલ તે શો ખેલ કરે છે ? ખીચડી કયા દેશની છે ? દેખો કાલજ ! આપ જાઓ ને જુઓ તો ?”

દાદી ચાળવતા કાલજ પણ પાછા આવ્યા ને ઘોટ્યા : “વાત તો સાવ સાચી છે, હજૂર ! ખીરબલ ખીચડી જ પકાવે છે.”

બાદશાહ તો રતોપીળો થઈ ગયો ! કચેરી પણ વિચારમાં પડી. આ તે ખીચડી કેવી ને એને

પકાવવાવાળો પણ કેવો ? બે કલાક થઈ ગયા પણ હજુ સુધી ખીચડી પાકી નથી ?

બાદશાહ કહે : “ચાલો, હું આવું છું. હું જાતે આંખથી બેઈશ ત્યારે ખાતરી થશે.”

ખુદ બાદશાહ ઘોડે બેસી ચાલી નીકળ્યા. પાછળ અમીરઉમરાવનું ટોળું ઊપડ્યું.

નદીનો પટમાં ખીરબલે ત્રિકોણાકારે ત્રણ વાંસ ખોડ્યા છે, વાંસને મથાળે હાંડલી ટાંગી છે ને એમાં પાણી ને ખીચડી છે. નીચે રેતી ઉપર ખીરબલ ખડનો તાપ કરે છે. એક તણખલું બળી રહે એટલે બીજું નાખે છે ને બીજા પછી ત્રીજું નાખે છે; નિરાંતે ખીચડી પકાવે છે.

બાદશાહ કહે : “અરે ખીરબલ ! આ શો ધંધો માંડ્યો છે ?”

ખીરબલ કહે : “જહાંપનાહ ? ખીચડી પકાવું છું.”

બાદશાહ કહે : “અરે બેવકૂફ ! આમ તે ખીચડી પાકતી હશે ? આ તણખલાની આગથી ખીચડી પાકે કે ? ને તારી હાંડલી તો બે, કેટલી ઊંચી ટાંગી છે !”

ખીરબલ કહે : જહાંપનાહ ! હું એમ જ

ખીચડી પકાવવાનો છું. હું બેવકૂફ નથી.”

બાદશાહ : “ સાવ પાગલ છે ! કોઈએ કદી બેચું બાણું છે કે ખીચડી આમ પાકતી હશે ? ”

ખીરબલ કહે : “ જનાબ ! ખીચડી એમ જ પાકશે. આ તણખલાનો તાપ જ ખીચડી પકાવશે. ”

બાદશાહ કહે : “ જા જા, ગાંડા ! એમ આટલે દૂરથી તે તાપ લાગતો હશે ? એમ તો બાર વરસ વહી જાય પણ પાણી યે ન ઊકળે ! ”

ખીરબલ કહે : “ જનાબ ! એમ જ ઊકળે. જો એક ગાઉ છેલ્લી દીવાને તાપે ઢાઢ ઉડાડી શકાતી હોય તો. આટલે દૂરથી તણખલાનો તાપ ખીચડી કેમ ન પકાવી શકે ? ”

બાદશાહ વાત સમજી ગયો, ને ખીરબલને તેની બુદ્ધિ માટે ધન્યવાદ આપ્યા, શિરપાવ આપ્યો, ને આખી રાત તળાવમાં ગાળનાર પેલા માણસને ઇનામ આપ્યું.

પણ તે તળાવમાં રાત કોણે ગાળી હતી ને શી વાત થઈ હતી ?

વાત આમ બની હતી :

એકવાર કડકડતી ઠંડીમાં બાદશાહે બહાર કુરુ કે શહેરના તળાવમાં જે રાત આખી રહેશે

એને ઇનામ મળશે. એક માણસ આવ્યો ને પાણીમાં રહેવા તૈયારી બતાવી. ખરેખર રાતના નવ વાગ્યાથી સવાર સુધી ઠંડા પાણીમાં પેલો ઊભો રહ્યો. બાદશાહે ચોકી મૂકેલી : રાત આખી ખટો પહેરો રાખેલો.

સવાર પડી ને બાદશાહ તળાવને કાંઠે આવ્યો. પેલાને તળાવમાં જ ઊભેલો. જોઈ બાદશાહ ખુશી થયો ને ઇનામ લાવવા સવારને દોડાવ્યો.

પણ ત્યાં તો સિપાઈએને અદેખાઈ થઈ આવી. તેઓ કહે : “ સાહેબ ! એમ ઇનામ કેમ અપાય ? રાતના એ પાણીમાં તો, પણ તાપતો હતો. ”

બાદશાહ કહે : “ હં....તો તો ઇનામ કેમ અપાય ? ”

પેલો માણસ કહે : “ ક્યાં તાપતો હતો ? ”

સિપાઈએ કહે : “ પેલો સામે દૂર દીવો છે એની સામે જોઈ ને તાપતો હતો. સામે દૂર દીવો હતો કે નહિ ? ”

બાદશાહ કહે : “ હં....બરાબર છે. એ દીવાથી તાપીને જ એણે ઢાઢ ઉડાડી હશે. ત્યારે હવે એને ઇનામ ન મળે. ”



બાદશાહે માણસને કાઠી મૂક્યો ને પોતે મહેલે ગયો.

પેલા માણસનું મોં પડી ગયું. નિરાશ થઈ એ ઘેર જતો હતો ત્યાં રસ્તામાં એને ખીરબલ મળ્યો. ખીરબલને બધી વાત કરી.

ખીરબલ કહે : “ ફિકર નહિ, આજ જ ઉપાય કરું છું. ”

પછી ખીરબલે ખીચડી પકાવવાની યુક્તિ કરી ને બાદશાહને ઠેકાણે આણ્યો.



## સીદીભાઈને સીદકાં વા'લાં

બાદશાહ હતો. એને એક શાહબંદો, સારી રીતે લાડકો.

શાહબંદો કહે : “ બાપા હું કોની સાથે રમું ? ગામમાંથી કોઈને રમવા બોલાવો ને ? ”

બાદશાહ કહે : “ કોણ છે બહાર ? બહાર કોણ બેઠું છે ? ”

એક સીદી ગુલામ બેઠો હતો. બાદશાહનો અવાજ સાંભળી સલામ ભરી હાજર થયો.

બાદશાહ કહે : “ ગામમાં જ એને શાહબંદા સાથે રમવામાં શોભે એવો એક છોકરો લઈ આવ. ”

ગુલામ કહે : “ જી હજૂર ! ”

બાદશાહ કહે : “ જોજો, બરાબર તપાસીને લાવજો. રૂપાળો જોઈ એ; ગુણવાળો જોઈ એ; રમતાં સારું આવડે; બોલતાં મીઠું આવડે; રૂપેરંગે,

બાલવેચાલવે બધી રીતે સારો હોવો જોઈએ. ”

ગુલામ કહે : “બરાબર હજૂર ! ”

ગુલામ તો ઊપડ્યો.

બીરબલ કહે : “જેજે હજૂર ! એ પોતાનો જ દીકરો લાવશે. ”

બાદશાહ કહે : “બને નહિ. ”

સીદી તો ઊપડ્યો. બ્રાહ્મણનો છોકરો દીઠો. કહે : “છે તો ઠીક, પણ બરાબર નહિ. એને બરાબર ચાલતાં નથી આવડતું. ”

બીજા એક વાણિયાના છોકરાને દીઠો. કહે : “આને ક્યાં લઈ જઈ ? પૂરી કાછડી થે પહેરતાં નથી આવડતી ! ”

ત્યાં એક કુંભારનો છોકરો ભાળ્યો. “આ તો ગધેડાં ચારી જાણે. એ વળી શાહજાદા સાથે શું રમે ? ”

ત્યાં વળી અમીરનો છોકરો નજરે પડ્યો “આ ઠીક છે. ગુણવાળો તો છે, પણ ભગવાને એને કાળો કર્યો છે ! એવો કાળો છોકરો કાંઈ શાહજાદાને ગમે ? ”

ઉમરાવનો છોકરો ઊભો હતો; ગુલામે એને જોયો. મનમાં કહે : “બધી રીતે આ સારો છે;

પણ એક ખામી છે. જે ને એના વાળ ! લાંબા લાંબા ! જરાક ટૂંકા ટૂંકા વધેલા હોત તો તો જરૂર આને લઈ જાત. ”

શેરીમાં ગયો. ઘણાં છોકરાં રમતાં હતાં. એકેકને જોવા લાગ્યો : “આમાં તો કાંઈ નહિ. ”

“આવડું લાંબું નાક તે હોય ? ”

“આવું મોટું માથું તે શાભે ? ”

“આ તો તોતડું બાલે છે ! ”

“આમાં તો કાંઈ નહિ. ”

“આ તો ચપટા નાકવાળો છે ! ”

“આમાં તો કાંઈ નહિ. ”

“આમાં તો કાંઈ નહિ. ”

સીદીભાઈ તો આખું ગામ ફરી વળ્યા પણ એકે ય છોકરો સારો ભળાય તો બાદશાહ પાસે લઈ જાય ના ?

સીદીભાઈ થાકીને ઘેર આવ્યા; ફાટેલીતૂટેલી ખાટમાં મૂંઝાતા અકળાતા પડ્યા. ત્યાં તો અલિયો આવ્યો.

“બાપા, બાપા ! ઠયાં પડ્યા’રા ? ”

અલિયો તે વળી કેવો હોય ? હોઠ જડા, માથે વાળનાં ગૂંચળાં, ને નાક કેવું હશે ? ચપટું જ તો !

નાકે શેડા ચાલ્યા જતા હતા.

સીદ્દીભાઈ મલકાયા : “ આ રહ્યો આપણો અલિયો ! આખું ગામ રખડ્યો એ તો સાવ નકામું ગયું. આ રૂપાળો અલિયો ! આંખનાકે કેવો નમણો છે ! જરા કાળો તો છે, પણ તેથી જ તો એનાં આંખનાક વધારે શોભે છે. ને દીવાનના દીકરાને ય આવું ક્યાં બોલતાં આવડે છે ? ને નાકમાંથી શેડા રાજના દીકરા ને ય નીકળે છે ! નાક હોય તે શેડા આવે જ ના ? અલિયા ! ચાલ દરબારમાં. ”

બાદશાહે પૂછ્યું : “ એલા સીદ્દિયા ! લાવ્યો કે છોકરાને ? ”

સીદ્દી કહે : “ હા હજૂર ! લાવ્યો છું. ”

બાદશાહ કહે : “ ક્યાં છે ? આ તો તારો અલિયો છે. ”

સીદ્દી : “ તે હજૂર ! એને જ લઈ આવ્યો છું. એનાથી વળી સારો કોણુ હતો ? આખું ગામ ફરી વળ્યો ત્યારે મારી નજરમાં એક અલિયો આવ્યો. હજૂર અલિયો કાંઈ મોળો છે ? આ આપના શાહબંદા ને આ મારો અલિયો : બેય કાંઈ જેવાતેવા ન સમજે. ”

બાદશાહ કહે : “ પણ આ તો કાળો છે

ને ચીપો છે ! ”

સીદ્દી કહે : “ હજૂર ! તે સીદ્દીભાઈનાં છોકરાં તો એવાં જ હોય ને ? પણ નામદાર ! અલિયો રૂપાળો છે, હો ! એવો બીજો ક્યાંય જડે એમ નથી. ”

સૌ હસી પડ્યા. ખીરબલ કહે : “ હજૂર સીદ્દીભાઈને સીદ્દકાં વા'લાં ! ”



## જલદી ખુલાકે લાગ્યો

અકબર આદશાહ સવારે ઊઠ્યા ને પઠ દાઢીએ હાથ ફેરવ્યા.

મનમાં કાંઈક વિચાર કર્યો.

એટલામાં દરબારીઓ સહુ હાજર થયા. આદશાહે દાઢીએ હાથફેરવતાં ફેરવતાં કહ્યું : “ દેખો, જલદી ખુલાકે લાગ્યો. જલદી નગ્યો; અખી કે અખી ! ”

દરબારીઓ તુરત ઊપડ્યા. આદશાહનો હુકમ જલદી ખોલાવી લાવવાનો; ઘડી વારે ય ઊભા શી રીતે રહેવાય ?

દરબારીઓ તો શહેર આખામાં ઝટઝટ ફરવા લાગ્યા. જલદી ખોલાવવા માટે શોધવા લાગ્યા.

પાછળથી આદશાહ પણ વિચાર કરવા લાગ્યો : “ મેં કહ્યું તો ખરું કે જલદી ખોલાવો પણ

આળકોનો ખીરબલ-૧ : ૨૧.

ખોલાવશે કોને ? ”

આદશાહે બારીએથી પાછા ખોલાવવાનો વિચાર કર્યો પણ ત્યાં તો બધા ઊપડી ગયેલા.

આદશાહ : કહે : “ બેઠાએ હવે શું થાય છે તે. ”

ખીરબલ સવારમાં દિશાએ જતો હતો. તેણે દરબારીઓને હાંફાફાંફા ફરતા બેયા. લાગ્યું કે કાંઈક આદશાહનો હુકમ થયો છે.

ખીરબલે પૂછ્યું : “ કેમ, શું બેઠાએ ? કોને શોધો છો ? ક્યાં નીકળ્યા છો ? ”

દરબારીઓ કહે : “ કોને એ તો કોણ જાણે ! આદશાહે કહ્યું છે. જલદી ખુલાકે લાગ્યો; અખી કે અખી ! ”

ખીરબલ કહે : “ પણ કોને એ નથી કહ્યું ? ”

દરબારીઓ કહે : “ એ જ વાત છે ને ? નહિ તો શોધીએ શું કામ ? સાહેબ ! હવે શું કરવું એનું આપ કંઈક કહેા. મોડા જઈશું તો આદશાહ નારાજ થશે. ”

ખીરબલ કહે : “ વારું, આદશાહે તમને ખોલાવી લાવવા કહ્યું ત્યારે એ શું કરતા હતા ? ”

દરબારીઓ કહે : “ ખીજું તો કંઈ નહિ, પણ

૨૨ : હાસ્યવિનોદ ત્રથમાળા

દાઠીએ હાથ ફેરવતા હતા. ”

ખીરબલે જરા વિચાર કરી કહ્યું : “ ઠીક ત્યારે, એક હબમને લઈ જાઓ. બાદશાહને એની જરૂર છે. ”

દરબારીએ હબમને લઈ ગયા.

બાદશાહ નવાઈ પામ્યો. મનમાં વિચાર કર્યો : “ આ અકકલ દરબારીઓની ન હોય ! ”

બાદશાહે પૂછ્યું : “ આમ તમને કોણે સુઝાડ્યું ? ”

દરબારીએ કહે : “ સાહેબ.... ”

બાદશાહ કહે : “ જેવું હોય તેવું બોલો; નહિ તો માર્યા સમજાશે. ”

દરબારીએ કહે : “ સાહેબ ! આપણા ખીરબલ સાહેબે અમને સુઝાડ્યું હતું. ”

બાદશાહ ખીરબલની અકકલ ઉપર ખુશી થયો ને તેને બોલાવીને વાંસો થાપડ્યો.

★

મોઢું જોયું

બાદશાનો હુકમ થયો : “ બસ ! આ ઘડીએ ને આ ઘડીએ રૂપાશેઠને બોલાવો. ”

સિપાઈએ છૂટ્યા તે રૂપાશેઠને ઘેર ગયા. રૂપાશેઠ વાળુ કરવા તૈયાર થતા હતા. હાથપગ ઘોઘને ઊભા હતા.

બાદશાહના સિપાઈએ ને બાદશાહનો હુકમ ! “ રૂપાશો ! મોઢા આગળ ચાલી નીકળો નહિતર કડીબેડીએ તૈયાર છે. ”

રૂપાશા સજ્જડ થઈ ગયા : બાયડી છોકરાં રડવા લાગ્યાં.

પણ બાદશાહનો હુકમ—દિલ્હીના બાદશાહનો હુકમ ! કોઈથી હા ના ન થાય.

રૂપાશા મોઢા આગળ ને પાછળ સિપાઈએ. ગામ આખું વિસ્મય પામ્યું : “ આ શો ગજબ ? નગરશેઠ રૂપાશાને કડીબેડીએ ! આપણાથી હવે

શે રે'વાશે ? કાંઈ વાંકગુનો કે એમ ને એમ ? ”

ગામમાં હાહાકાર થઈ ગયો !

રૂપાચાને બાદશાહ આગળ ખડા કર્યા.

બાદશાહનો તે કાંઈ ગુસ્સો ! લાલચોળ આંખો ને હોઠ તો ધૂજતા. હતા. દિલ્હીનો ધણી ગુસ્સે થયો હતો !

એકદમ હુકમ છૂટ્યો : “રૂપાશાને ફાંસીને માચડે લટકાવો. બસ ! અબધડીએ ને અબધડીએ.”

રૂપાશાનાં શાં ગભં ? દિલ્હીના ધણીનો હુકમ ! રૂપાશા હેબતાઈ ગયા.

મોઢા આગળ રૂપાશા ને પાછળ સિપાઈ; રૂપાને ફાંસી દેવા લઈ ચાલ્યા.

“ અરરર ! આ તે બાદશાહની મત કમત થઈ કે થયું શું ? રૂપાશા જેવા શેઠને ફાંસી ? અરે રાજમાં કોઈએ કે નહિ ? બાદશાહનો દી ક્યો લાગે છે ! ”

ગામ આખું કળેળી ઊઠ્યું.

ખીરબલને ખબર પડી.

ખીરબલ કહે : “ હોય નહિ, બાદશાહ એવો હુકમ કરે નહિ. અકબર બાદશાહ દાનો છે; એવો હુકમ કરે નહિ. ”

“ અરે, અકબર બાદશાહનો જ હુકમ છે.

અબધડીએ રૂપાશા ફાંસીએ લટકશે. ખીરબલ સાહેબ ! બાદશાહને કાંઈક મનાવો તો ખરા ? આવું તે ક્યાંય બાળ્યું છે ? ”

ખીરબલ બાદશાહ પાસે દોડ્યો.

બાદશાહ હજી કોઠમાં હતો : હજી આંખો લાલ હતી.

બાદશાહ કહે : “ કેમ ખીરબલ ! શું છે ? ”

ખીરબલ કહે ! “ રૂપાશા.... ”

“ નામ નહિ બોલો. હું એના મરણની રાહ બેઠું છું. ”

“ પણ જનાબ ! ”

“ નહિ ખીરબલ ! આજે એ વાત નહિ; કાલ આવો. ”

“ પણ જનાબ ! શું છે ? એવડું મોટું શું કારણ છે ? ”

“ બસ, મારા રાજમાં એવો માણસ ન બેઠે એ ! ”

“ પણ કાંઈ વાંકગુનો ? ”

“ એવું મોં ન બેઠે એ; બેનશીબ મોં ! ”

“ પણ જનાબ ! શા માટે ? ”

“ ખીરબલ ! તું એ જાણતો નથી. ”

“ પણ કહો તો ખરા, જનાબ ! ”

ખીરબલ ! આજે સવારે હું ઊઠ્યો ને મેં એ નાદાન આદમીનું મોં જોયું. દાતાણુ કરવા દાતાણુ લઉં છું ત્યાં ઢોલ વાગ્યો ને બાગમાં સૂવરની રંજડ સાંભળી. હું તેની પાછળ ઊપડ્યો ને બાર વાગી ગયા. ”

“ હજૂર ! એવું તો ઘણી વાર બને છે. ”

“ નાહીધોઈ જમવા બેસું છું તો ભોજનમાં ઘરોળી પડી ને બેસતાં બેસતાં ઉઠવું પડ્યું ! ”

“ તેવું પણ કોઈવાર અકસ્માતથી બની જાય ! ”

“ ખીરબલ ! એ તો જાણે ઠીક, પણ ફરી રસોઈ થઈને બેસું છું ત્યાં બબર આવ્યા કે બેગમનો ભાઈ ગુજરી ગયો. જમવાનું પડ્યું રહ્યું ને મારે બેગમ પાસે જવું પડ્યું. ”

“ કોઈ વાર એવું પણ બની જાય. બધા દિવસ કાંઈ સરખા હોય છે, જનાબ ? ”

“ એ પણ ઠીક. પણ અત્યારે સાંજે જ્યાં જમવા બેસું છું ત્યાં જસૂસ જણાવે છે કે અત્યારે જ મારે ઘોડા ઉપર બેસી લડાઈમાં જવું જોઈશે. ”

“ તે બાદશાહ સલામતને લડાઈનો શોખ ક્યાં આણે છે ? બાદશાહ સલામત લડાઈમાં તો દિવસો સુધી ખોરાકની પરવા નથી કરતા ! ”

“ પણ ખીરબલ ! આ તો પેલા રૂપાશાને લીધે ! ”

“ રૂપાશાને લીધે ? એટલે ? ”

“ સવારમાં એનું મોં જોયેલું. એ દુષ્ટનું મોં જોયું તેનું આ ફળ ! સવારથી હજી સુધી બાવા નથી મળ્યું. બસ, એવા માણસો મારા રાજમાં ન જોઈએ. એવા અધમ, ચંડાળ ! ”

ખીરબલ તુરત જ ત્યાંથી વીજળીના વેગે ઊપડ્યો. ફાંસી ચડાવોતી હતી ત્યાં પહોંચ્યો. તૈયારી થઈ ચૂકી હતી; રૂપાશા કકળતા હતા, બૈરાંછાકરો ગળે વળગી પડીને રડતાં હતાં; સિપાઈઓ તેમને સમજાવતા હતા; લોકમેદની રડતી હતી; સૌની આંખે આંસુ હતાં; હાહાકાર વરતી રહ્યો હતો ! બધું ગમગીન, ગમગીન હતું; બધું બચકર ભાસતું હતું !

ખીરબલ આવ્યો ને રૂપાશાના કાન ફૂંક્યા.

ખીરબલે અધ્ધરથી જ હાંકી : “ બાદશાહ રૂપાશાને પોતાની પાસે બોલાવે છે. ”

રૂપાશા ને સરઘસ શહેર ભણી ચાલ્યું; બાદશાહ પાસે આવ્યું.

બાદશાહ ભભૂકી ઊઠ્યા “ રૂપાશાને ફાંસી ઘો. અડીંથી એને પાછો લ્યો. ”

બીરબલ કહે : “મરતાં પહેલાં નામદારને એ એક વિનતિ કરવા માગે છે. એક જ વાત; ફક્ત એક જ.”

બાદશાહ કહે : “અત્યારે એક પણ નહિ; એક પણ નહિ. એનું મોં ખસેડો!”

“નામદાર! એ બિચારો મરવા જાય છે. એક વાત સાંભળી લ્યો, નામદાર!....”

“અરુહા! કહો જોઈએ, શી વાત છે? એક જ વાત સાંભળીશ.”

બીરબલે તમામ લોકોને પાછા કાઢ્યા; માત્ર બાદશાહ, બીરબલ અને રૂપાશા જ રહ્યા.

રૂપાશાએ નમ્રતાપૂર્વક કહ્યું : “ખુદાવિંદ, આપે મારું મોં જોયું તે આપને તો ખાવા ન મળ્યું; પણ મેં આપનું મોં જોયું અને હું ફાંસીએ જઈ છું, એનું શું?”

બાદશાહ વિચારમાં પડ્યો. બીરબલ સામે જોઈ રહ્યો. છેવટે હસીને બોલ્યો : “બીરબલ! આ તો મોટી ભૂલ થઈ. પણ બીરબલ! ખરી ચાતુરી તો તારી. અત્યા, તારા વિના ભૂંડું જ થાત!”

બાદશાહે પછી રૂપાશેઠને છોડી મૂક્યા ને બાધું, પીધું ને સૂઈ ગયા.

## શા'બ છોકરાં રાખતો'તો

બાદશાહ ને બીરબલ બેઠા હતા.

બાદશાહ કહે : “એલા બીરબલ! કચેરીમાં મોટો કેમ આવ્યો?”

બીરબલ કહે : “શા'બ! શું કરું? છોકરાં રાખતો'તો.”

બાદશાહ કહે : “પણ એમાં આટલું મોડું શાનું થાય?”

બીરબલ કહે : “શા'બ! છોકરાં રાખવાં બહુ આકરાં!”

બાદશાહ કહે : “હવે એમાં શું? છોકરાં રાખવાં એમાં? રોવેકરે તો પાઈપૈસો આપીએ કે સેવ-મમરા ખવરાવીએ.”

બીરબલ કહે : “શા'બ : અનુભવ કરી જુઓ; પછી ખબર પડશે.”



બાદશાહ કહે : “એમાં અનુભવ શો કરવો, એવી નમાલી વાતમાં ?”

ખીરબલ કહે : “લ્યો ત્યારે હું છોકરો થાઉં તમે મને રાખી લ્યો.”

બાદશાહ કહે : “ઠીક લે ત્યારે, હું બાપ થાઉં ને તું દીકરો થા.”

ખીરબલ કહે : “એં.....એં.....એં.....! બાપા મારે દૂધ પીવું છે.”

બાદશાહ કહે : “એય, દૂધ લાવો.”

દૂધ આવ્યું : ખીરબલે પીધું.

“એં.....એં.....એં.....! બાપા મારે ખંધોલે ખેસવું છે.”

“એલા ખંધોલે તે ખેસાય ?”

“પણ બાદશાહનો દીકરો છું ને ?”

બાદશાહે ખીરબલને ખંધોલે ખેસાર્યો ને હેઠે ઉતાર્યો.

“એં.....એં.....એં.....! બાપા મારે શેરડી ખાવી છે.”

બાદશાહે શેરડીનો સાંઠો મંગાવ્યો.

“એં.....એં.....! બાપા કટકા કરી દો.”

બાદશાહે કટકા કરી દીધા.

“એં.....એં.....એં.....! હવે અમને આખી કરી દો.”

બાદશાહ કહે : “લે લે, રાખ હવે ! કટકા કરેલી શેરડી વળી આખી થતી હશે ક્યાંઈ ? માળા મૂરખા !”

“એં.....એં.....એં.....! નઈ, અમને શેરડી આખી કરી દો.”

“એલા સાંભળતો નથી ? શેરડી આખી ક્યાંથી થતી ?”

ખીરબલ રોવા માંડ્યો.

“એં.....એં.....એં.....! કટકા નઈ ! અમને શેરડી આખી કરી દો.”

“હવે જ ! શેરડીવાળો નોતો ભાળ્યો !”

“નઈ બાપા ! અમારી શેરડી..... !”

“એલા ખીન્ને આખો સાંઠો લાવો.”

“નઈ, નઈ ! આ કટકાને જ આખો કરી દો. ખીન્ને નઈ !”

બાદશાહ કહે : “માળો કાલો લાગે છે.”

ખીરબલ કહે : “નઈ નઈ ! અમારી શેરડી આખી કરી દો !”

બાદશાહ : “કહે આ માથાઝીંક તે કોણ

૩૨ : હાસ્યવિનોદ ત્રંથમાળા

કરે? એલા કોઈ હાજર છે કે? આ છોકરાને લઈ  
નવ્યો.”

બીરબલ હસી પડ્યો.

બાદશાહ કહે : “ માળા બીરબલ ! તારું  
કહેલું સાચું, હો ! ”

☆