

GUJARAT SAMACHAR 26 NOVEMBER 1990

બાળક માત્રને પોતાના દીઠદેવ માનતાં શ્રી ગિજુભાઈ

એક એવો વખત હતો જ્યારે કહેવાનું કે 'સોટી વગે ચમયમ અને વિદ્યા આવે ધમ ધમ'. પણ ઈ. ૧૯૨૦ પછી એક નવી જ હવા આ મુજબનાં કેવાઈ.

'બાળકોને મારયો મા, બાળકોને બિવડયા મા!' નો મંત્ર ગેજાવ્યા લાગ્યો. એ મંત્ર ગુણવત્તાર હતું બાળકોની 'મુખ્યાંત્રી મા' તરીકે જે આપણે આપણીએ છીએ તે વિજુલાઈ.

નેમનું પૂરું નામ વિરિજનાંકર લગ્નવાનજી બરેઝા (જ. ૧૫ નવે. ૧૯૮૫ અને ૨ ડિસે. ૧૯૮૮). બાળકને સ્વતંત્ર વ્યક્તિન્યાં હોય, તેનેથી પોતાના પ્રાણબસ્યમા હોય, તેનેથી પોતાની આગચી કલ્પના અપેક્ષામા હોય એ વાતની જાણે કે તે સમય સુધીની પ્રકા અજાસુ હતો. ઈ. ૧૯૯૧ ડિસે. વિજુલાઈને ત્યા પુરું નરેન્દ્રનો જન્મ થયો. વિજુલાઈ પિતા થયા નરેન્દ્રના અને સાથે સાથે મુજબત સમસના બાળકોના. એ અનાય અસાધારણ પિતા હતા. નરેન્દ્ર સોટી થયા સાંચો ને એક પ્રશ્ન નેમની આપસપાસ ભયનો જ રહ્યો કે બાળકને ક્રાપ્યો કેવી રીતે?

આ પ્રશ્નમાં તે મુજબી જયા. રડંગ રડંગ નિશાળે બાળકો નેમણે જોયેલા, નિશાળમાં મહેતાજીનો માર જાંતા બાળકોને નેમણે જોયેલા. ગ્રાનફા બાળદેહનો લેલા પરમાત્માની મૂર્ખાનો વિજુલાઈએ અનુભવ કર્યો. પોતાના પુરને તો આથી અલિન રખવો એ એમણે નક્કી કર્યું, તો સાથે બલાપવચે હતો જ, તો કરવું શું?

હજારો પુસ્તો પિતા બની ચૂક્યા હતા. પણ પોતાના બાળકને સારાંસુ સાચી રીતે, પ્રેમલરી રીતે કેમ ક્રેણવો એની સું અવસ્થ બહુ ઓસ્થયે અનુભવી હોય.



નરેન્દ્રના નિમિત્તે ઈશ્વરે એ પછીના મુજબતનાં બાળકો મારના ત્રાસ વગર ક્રેણવું પણ નેથી વિજુલાઈને આ પ્રશ્નના ઉકેલનું ક્રમ સોંઘર્ષ ને વિજુલાઈની આ સંદર્ભે બાલદેવતાની ઉપસના શરૂ થઈ. જે કેઈ વડીલા-પિટ્રોનો- સાથીઓ હતા નેમનું માર્ગદર્શિન નેમણે માંયું, બીજા કેટલાક હસ્તા પણ હથો કે 'નવી નવાઈનો એને ત્યા પુરું આધ્યા છે? બધાયને દેર બાળકો હોય છે ને પરંપરાગત રીતે બધેય છે.' તો એની ઠસ્ટુ-મશકકીયો પણ નેમણે સહન કર્યે, સાથે સાથે આલકેળવસીનો યોગ રહે ખોળવા વંચવા માંયું વિશ્વારવા માંયું. કેટલો બધો અનંતાલરો એ સમય હથે? ને છેવટે એક રન્નો નેમને મણ્યો શ્રી મોહીબાઈ અમીન પાસેથી બાળશક્ષણ માટેની મોનેટોરીની એક સુંદર પર્વતને નેમને મળી બાળકો સાથે પ્રેમથી વર્તી.

નેમનાંસું રહેલી શિક્ષણોને બહાર વાપવાનો નેમના સરસોરોને સંતોષયા પછી તો નેમણે અનેક રસનાયો નેથાર કર્યું. બાળકો માટે એક બાળમંદિર નેથાર કર્યું, એ બાળમંદિરમાં પહેલા ત્રણ દિવસ નેમણે જે રીતે પસર કર્યા ત્રણ પૂર્ણ રસપદ હતા. બાળમંદિરમાં રમકડે જોઈને બાળકોની તો દોડયામ મચ્છી ગઈ. બાળકો સાથે વિજુલાઈ પણ બાળક બની જયા, ને નેમણે તેમને એક શાર્ન્ય માંયું બાળકેળવસીનું, શર્ન્ય માંયું બાળવાતીનું. વિજુલાઈ બાળકોના થચા માટે જાતબાતના પ્રોફેશન કરતા. અરે! એક વાર બાળકોને ખુશ કરવા નેમણે ગણેથી પર બેસીને કોટો પણ પણ વેચો. પછી તો બાળકો માટે નાટક આચાંસી, ગીરો આચાંસી, વર્ણાયોનો તો ખજનો એ બાચા. પછી આધ્યા બીજો પ્રશ્ન એક વિજુલાઈ એક બાળમંદિર સંબંધો. પણ બાળીના મુજબતનું શું? બીજીં બાળકોને આ સાચી શિક્ષણ પર્વતિનો બાલ મળયો તો જોઈએ નો! એટલે કે નેમને બલાપવાર શિક્ષણોને બાળકેળવસી માટે નેપાર કરવા જોઈએ. ને એમ બાલ અંધાપન મંદિર ખોલ્યા. આમ બાળમંદિર, બાળસાહિય અને બાળ અંધાપન મંદિર, એમ બાળકેળવસીએક ધર્મસ્કૃત પૂરું થયું. વિજુલાઈની બાળકેળવસીની ઉપાસનાના આજે ઢૂર પરિણામો આપણાં બાળકો લોગની રંગ્યા છે. બાળક માટેના અદમ્ય આર્જ્વણને લીધે વિજુલાઈ પછી તો બાળક માટે જ છુફનલર ક્રમ કરતા રહ્યા. નેમના જીવનની-છેલ્લી જાણ સુધી તે બાળકોની

વકીલાત કરતા રહ્યા.

આમ જુઓ તો બાળકની અંગળીઓ વિજુલાઈ સાહિયને કેંચાણીના જોણો આવીને મહોરી તો એમ પણ કહેવાય/કે વિજુલાઈની અંગળીઓ ગુજરાતનું બાળજનત આવીને શાનદિવધાના જોણો સુધેરે પ્રાણિકિત થયું. વિજુલાઈ આચાને બાળકોના પયગમભર બની મોટેંસોને બાળકોની સાચી પિલાલ કરવાનું કર્ય કરવી જયા. બાળકો માટેનો નેમનો અદમ્ય પ્રેમ ન હોતો તો આવું વિકટ કર્ય કરી શક્યા હોત?

વિજુલાઈને સમર્થ આપણી બાળપેકીયાની આપણે સાચી ચિના સેવીએ અને એમની રૂનજડિન મારજન કરીએ એ જ અપેક્ષા.

—શાખ ત્રિવેદી